



## INTERNET E IL CAMBIAMENTO IN CORSO

Architettura, Diritti, Ecologia

Discipline coinvolte

Italiano – Ed. Civica - Storia – Arte e Immagine – Tecnologia

Internet è una tra le innovazioni che hanno generato l'impatto più importante per il genere umano. Per caratteristiche architettoniche, pervasività e ruolo in società, Internet non può essere considerato un medium come gli altri. È per questo fondamentale conoscere storia, architettura e principi fondativi di Internet, e osservare come questi siano stati mantenuti o messi in discussione dalla straordinaria diffusione di una delle sue più importanti applicazioni – il Web - con i suoi giganti, e la rapida espansione dei social media.

Comprendere l'architettura di Internet implica conoscere, tra le altre cose, il valore e le implicazioni del concetto di neutralità della Rete e le sfide dell'Internet governance, ossia dei meccanismi decisionali e dei codici alla base del suo funzionamento e le implicazioni che questi hanno sul modo in cui avvengono le interazioni online e sono distribuiti e rappresentati i contenuti.

Livelli in DigCom 2.1	Complessità dei compiti	Autonomia	Dominio Cognitivo
3 Intermedio	Compiti ben definiti e sistematici, problemi diretti	In autonomia	Comprensione

Area di Competenza (dimensione 1)	Competenze (dimensione 2)
1. Alfabetizzazione su informazioni e dati	1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali
2. Comunicazione e collaborazione	2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali 2.2 Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 2.6 Gestire l'identità digitale



SECONDARIA I GRADO

## LIKE/UNLIKE

<https://tg24.sky.it/mondo/2019/11/27/video-tik-tok-lager-cina->





### Descrizione attività

**Like/Unlike. Cosa ci rende unici?** L'attività porta a riflettere sul conformismo digitale. Il "conformismo digitale" è l'insieme delle riflessioni e delle azioni che portano le persone a creare profili social con l'obiettivo di soddisfare gli altri, la platea, la massa per avere popolarità e successo.

### Setting

Aula - classe ma anche online tramite le piattaforme didattiche già utilizzate (Es. Google Classroom, etc...). Il setting è anche modulabile e integrabile, prevedendo una parte in presenza (sincrono) e una in asincrono. In questo caso, facendo votare e proiettando online i contenuti proposti (LIM , pc, tablet...)

### Note

L'attività ha l'obiettivo di riflettere e comprendere gli atteggiamenti , i comportamenti e le opinioni dei ragazzi e delle ragazze su alcune tematiche inerenti Internet e l'utilizzo dei social network (si veda l'effetto gregge), anche in termini di identità e pensiero critico.



### Materiali e Risorse

**Video su Tiktok**

**Cartellone - Post-it**

**Traccia delle interviste**





## INTERNET E IL CAMBIAMENTO IN CORSO

Architettura, Diritti, Ecologia

Discipline coinvolte

Italiano – Ed. Civica - Storia – Arte e Immagine – Tecnologia

**Anticipare.** Il docente introduce il tema della conformismo digitale usando il video-stimolo in apertura e chiede ai ragazzi (a casa) di scegliere tre tiktokers che seguono abitualmente indicando: nome, provenienza, messaggio che lanciano nel proprio canale, cifra di riconoscimento in termini di stile comunicativo nei video (cosa li distingue?). Se il docente crede, questa attività può essere svolta in [Padlet](#), in modo da avere una bacheca comune, o in [Jamboard](#).

Questa analisi verrà condivisa in classe, in aula, durante l'attività di produzione.

**Produrre.** Il docente chiede ai ragazzi e alle ragazze di condividere le proprie analisi, presentando i tiktokers scelti. Gli esiti sono la guida per condurre una breve intervista (o video-intervista) da fare ai coetanei a partire dai tiktokers presentati e più citati: conosci questo tiktoker? in caso affermativo: condivideresti i suoi video? Nota: In caso negativo è possibile fare una breve sintesi dello stile dell'autore. Se ti chiedessero di condividere un tiktok, per essere più popolare/apprezzato/incluso, lo faresti? Per quale motivo? I materiali raccolti - di breve durata - sono oggetto di riflessione in classe.

**Riflettere.** Il docente guida la riflessione a partire dalle interviste (o videointerviste).



Per approfondire

<https://www.cremit.it/la-comunicazione-a-silos-il-conformismo-nel-digitale/>

<https://www.generazioniconnesse.it/site/it/home-page/>

<https://www.generazioniconnesse.it/site/it/0000/00/00/uso-consapevole-della-rete/>





### Ulteriori indicazioni da condividere con la classe



- Ricordate ai ragazzi e alle ragazze la possibilità di usufruire della linea di ascolto 1.96.96 e della [chat](#) di [Telefono Azzurro](#) che accolgono qualsiasi richiesta di ascolto e di aiuto da parte di bambini/e e ragazzi/e fino ai 18 anni o di adulti che intendono confrontarsi su situazioni di disagio/pericolo in cui si trova un minorenne.
- Il servizio di [helpline](#) è riservato, gratuito e sicuro, dedicato ai giovani o ai loro familiari che possono chattare, inviare e-mail o parlare al telefono con professionisti qualificati relativamente a dubbi, domande o problemi legati all'uso delle nuove [tecnologie digitali](#) e alla sicurezza online.